

## 25. SACROSONG DIECEZJI PŁOCKIEJ NASIELSK 2020

Wydział Duszpasterski Kurii Diecezjalnej Płockiej, Referat ds. muzyki kościelnej i spraw organistowskich i Parafia pw. św. Wojciecha w Nasielsku organizują Jubileuszowy 25. Sacrosong Diecezji Płockiej, którego finał odbędzie się 23 maja 2020 r. w Nasielsku. Celem sprawnego przeprowadzenia eliminacji i wyłonienia najlepszych schol, zespołów muzycznych i chórów parafialnych z poszczególnych parafii zostały utworzone rejonu i ustanowieni księża odpowiedzialni za organizację i przeprowadzenie eliminacji w swoich rejonach.

### REGULAMIN

1. W Sacrosongu występują trzy kategorie wykonawców:
  - parafialne schole dziecięce (uczniowie szkół podstawowych),
  - młodzieżowe zespoły muzyczne (uczniowie szkół średnich, studenci, młodzież pracująca),
  - chóry parafialne (osoby dorosłe).
2. Sacrosong przeznaczony jest dla grup działających przy parafiach Diecezji Płockiej, które biorą czynny i systematyczny udział w liturgii.
3. Zgłaszając do eliminacji rejonowych podajemy: nazwę grupy, parafię pochodzenia, krótką historię powstania i ogólną prezentację oraz wymagania sprzętowe tzw. rider (załącznik). Zgłoszenia kierujemy do kapłana odpowiedzialnego za eliminacje rejonowe (patrz pkt. 5).
4. Odpowiedzialny w rejonie kapłan w porozumieniu z księżmi danego rejonu przeprowadza w dowolnym czasie eliminacje rejonowe i do dn. **31 marca 2020 r.** (termin nieprzekraczalny) zgłasza do Wydziału Duszpasterskiego zwycięzców rejonowych (1 schola dziecięca, 1 zespół młodzieżowy oraz 1 chór). Nie ma możliwości zgłoszenia dwóch pierwszych miejsc w jednej kategorii.
5. Rejonu (9), w których przeprowadza się eliminacje oraz księża odpowiedzialni:
  - Rejon sierpecki (dekanaty: Sierpc, Tłuchowo, Dobrzyń n. Wisłą) – ks. Mateusz Stępka
  - Rejon zakroczymski (dekanaty: Zakroczym, Nasielsk, Serock) – ks. Arkadiusz Czubakowski
  - Rejon rypiński (dekanaty: Rypin, Dobrzyń n. Drwęcą) – ks. Marcin Durzyński
  - Rejon raciański (dekanaty: Bielsk, Bodzanów, Raciań) – ks. Grzegorz Sieczka
  - Rejon płocki (dekanaty: Płock-Wschód, Płock-Zachód, Gąbin, Gostynin) – ks. Dariusz Żuławnik
  - Rejon makowski (dekanaty: Maków Mazowiecki, Pułtusk) – ks. Mariusz Marciniak
  - Rejon mławski (dekanaty: Mława Wschód, Mława Zachód, Dzierzgowo, Żuromin) – ks. Krzysztof Drzazgowski
  - Rejon płoński (dekanaty: Płoński-Północ, Płoński-Południe, Wyszogród, Strzegowo) – ks. Dawid Witkowski
  - Rejon ciechanowski (dekanaty: Ciechanów-Wschód, Ciechanów-Zachód, Przasnysz) – ks. Tomasz Dec
6. Eliminacje w kategorii schole i zespoły dotyczą 1 pieśni liturgicznej oraz 1 piosenki religijnej. Dla chórów są to 2 pieśni liturgiczne.
7. Wyboru pieśni należy dokonać w oparciu o następujące źródła: „Śpiewnik liturgiczny”, red. Ks. K. Mrowiec, Lublin 1997; „Śpiewnik Exultate Deo” (dowolne wydanie); Ks. J. Siedlecki, „Śpiewnik Kościelny” (dowolne wydanie); Ks. H. Chamski, „Śpiewnik Kościelny” (dowolne wydanie).
8. Łączny czas prezentacji utworów nie może przekroczyć 10 min.

9. Jury etapu rejonowego powinno być złożone przynajmniej z 3 osób, reprezentujących wszystkie dekanaty z rejonu (polonista, muzyk, ksiądz z rejonu, w którym odbywają się eliminacje itp.).
10. Księża Dziekani z poszczególnych rejonów proszeni są o pomoc organizacyjną i materialną dla godnego i sprawnego przebiegu etapu rejonowego.
11. Finał diecezjalny odbędzie się dn. **23 maja 2020 r. (sobota) w parafii pw. św. Wojciecha Nasielsku.**
12. Wykonawcy finału będą oceniane wg następujących kryteriów:
  - dobór tekstu (0-5 pkt),
  - wartość muzyczna kompozycji (0-5 pkt),
  - interpretacja (0-5 pkt),
  - aranżacja (0-5 pkt),
  - dykcja (0-5 pkt),
  - ogólna prezentacja (0-5 pkt).
13. Najlepsze grupy zostaną nagrodzone.
14. Organizatorzy zapewniają uczestnikom finału:
  - sprzęt nagłaśniający (6-8 mikrofonów),
  - perkusję (pozostałe instrumenty we własnym zakresie),
  - poczęstunek,
  - nie ma możliwości noclegów.
15. Eliminacje i przebieg 25. Sacrosongu koordynuje Wydział Duszpasterski Kurii Diecezjalnej (koordynator ks. Marcin Sadowski) wraz z parafią pw. św. Wojciecha w Nasielsku (koordynator ks. Rafał Winnicki).
16. Szczegółowy program Finału Diecezjalnego Sacrosongu będzie podany w Okólniku, na stronach Wydziału Duszpasterskiego oraz parafii pw. św. Wojciecha w Nasielsku (miesiąc przed wydarzeniem).

*Ks. Jarosław Kamiński*  
*Dyrektor Wydziału Duszpasterskiego*

*Ks. Marcin Sadowski*  
*Referent ds. muzyki kościelnej i spraw organistowskich*

*Ks. Tadeusz Peptoński*  
*Proboszcz parafii św. Wojciecha w Nasielsku*

## Wzór zgłoszenia do udziału w eliminacjach rejonowych Sacrosong 2020 r.

*(jeśli zgłaszamy jednocześnie scholę, zespół i chór – wypełniamy oddzielnie 3 zgłoszenia)*

<b>Kategoria wykonawcza</b>	schola / zespół / chór <i>(podkreślić)</i>
<b>Nazwa grupy</b>	
<b>Ilość osób</b>	
<b>Parafia</b>	
<b>Krótką historia powstania</b> <i>(założyciele, data powstania itp.)</i>	
<b>Ogólna prezentacja</b> <i>(osoba prowadząca, najważniejsze sukcesy itp.)</i>	
<b>Repertuar</b> <b>1. pieśń liturgiczna</b> <i>(chóry – dwie liturgiczne)</i> <b>2. piosenka religijna</b>	<i>(Tytuł, autor tekstu, kompozytor, z jakiego śpiewnika)</i>
<b>Wymagania sprzętowe</b> Perkusja: TAK/NIE ilość mikrofonów: ..... inne potrzeby techniczne:	
<b>Osoba odpowiedzialna za grupę:</b> Imię i nazwisko: Tel. kom: Mail:	